

# Kunst 05, Schuljahr09/10

2 Wochenstunden

## Vorbemerkung

Der Unterricht orientiert sich schrittweise an den obligatorischen Kategorien Farbe, Linie, Fläche, Körper, Raum, Bewegung.

Vertiefend für die Schülerinnen und Schüler der 5. Jahrgangsstufe soll der Umgang mit Farbe in Fläche und Raum Vorrang haben. Folgende Verfahren wie das Zeichnen, Malen, Herstellen von Collagen, Plastizieren und Bauen sind als elementare Gestaltungsprozesse im Hinblick auf eigene praktisch-gestalterische Erfahrungen wahrzunehmen. Ebenso wird auf die Analyse und Reflexion von Bildprozessen aus der Kunst sowie von Mitschüler/innen hingearbeitet.

Lernfelder	Themen, Inhalte
Farbenlehre Farbkreis Itten	Selbstvorstellung, Selbstbildnis 1. Primärfarben – Sekundärfarben 2. Farbtonstufen 2.1. Lasierendes Malen 3. Farbqualität 3.1. Deckendes Malen 4. Farbtrübung / Farbaufhellung 5. Kontraste: Kalt-Warm, Hell-Dunkel, Komplementärkontrast
Grafik	Bleistiftzeichnung, Tierporträt, Finden von Motiven und Mustern zur Kennzeichnung und Abgrenzung Abstand, Berührung, Überschneidung
Collage Bildkomposition / Ordnungsstruktur	Collage (Werke von Arcimboldo) Obststilleben, Schlaraffenland,
Plastik	Plastische Figuren (Werke von Niki de St. Phalle) Pappmaché auf Luftballons

## Lehrbuch/Material

Kein Lehrbuch

Materialeinsatz: Farbkasten und Pinsel, Ölkreiden, Pappmaché, Schere, Klebestift, Bunt- und Bleistifte,

## Methode

Produktion, Rezeption und Reflexion

Malen, Zeichnen, Bauen, Collage,

## Leistungsüberprüfung

Mündliche Mitarbeit, Praktische Arbeit, Heftführung,

## Medieneinsatz

Kunstdrucke, Arbeitsblätter, Geschichten, Dias, Farbkarten, Farbkreis,

## Projekte

Nach Absprache in der Fachkonferenz

## Fächerübergreifendes Arbeiten

Kunst und Deutsch. :

Gruselfiguren malen, gestalten, Gruselgeschichten schreiben, Theaterstücke schreiben und Kulissen erstellen,

Kunst und Biologie:

Thema Tier; Tierporträt, Insektenplastik

Thema Ernährung: Schlaraffenland (Breughel), Collage, Arcimboldo

Kunst und Musik: Karneval der Tiere