

Kunst 07, Schuljahr09/10

Vorbemerkung

Kunstwerke als Erfahrungs- und Lernfelder verstehen, individuelle Ausdrucksmöglichkeiten ausbauen, ästhetische Kategorien nachempfinden, entwickeln und sich auseinandersetzen, die eigene Person verstehen als Evolutionslebewesen auch aus der künstlerischen Entwicklung heraus und als in Beziehung zu r Umweltgestaltung sich empfindende handelnde Wesen

Lernfelder	Themen, Inhalte
1. Malerei	Kunststile Naturalismus, Impressionismus, Expressionismus Abstraktion
2. Druckgrafik	1. Gestalterische Mittel: -Punkt, Linie, Fläche -Farbe und ihre Wirkung -Komposition Druckverfahren /Hochdruck, Linolschnitt

Lehrbuch

Methode

Die Lernaspekte **MATERIALIEN/MEDIEN, GEISTIGE Grundhaltungen, PERSÖNLICHKEIT DES HERSTELLERS, SOZIOKULTURELLE, GESCHICHTLICHE ZUSAMMENHÄNGE** müssen mindestens einmal angesprochen werden. Die Handlungsfelder **PRODUKTION, REZEPTION UND REFLEXION** sind sowieso immer zu bedenken.

Leistungsüberprüfung

mündliche Mitarbeit

kunstpraktische Ergebnisse

Test

Medieneinsatz

Anschauungsmaterial

Werkzeuge, Materialien

Projekte

Museumsbesuche

Fächerübergreifendes Arbeiten

Bildanalyse (Geschichte, Deutsch, Politik/Sowi, Religion)

Körper und Raum/Druck (Physik, Biologie, Chemie)