

Kunst 09, Schuljahr09/10

Vorbemerkung

Die Arbeit in der Jahrgangsstufe 9 und 10 ist durch komplexere Fragestellungen sowie selbstständigeres Arbeiten gekennzeichnet; in verstärktem Maße sollten interdisziplinäre Beziehungen aufgezeigt, Anwendungszusammenhänge verdeutlicht und Grenzen und Probleme fachspezifischer und fachübergreifender Methoden und Ergebnisse bewusst gemacht werden.

Lernfelder	Themen, Inhalte
Raum - Gestalt - Funktion Plastik, Skulptur, Objekt	Plastisches Gestalten von Figur und Raum Plastische Werkstoffe nach Wahl, Ton, Holz, Gips, Iton... Abstraktion
Die Syntax als Bedingung für illusionistische Mitteilungen am Beispiel „Raumillusion“	1. Perspektive 1.1 Parallelperspektive (Zeichnerische Darstellung der Initialen) (Zeichenkonstruktion: Buchstabenstadt, Großstadt) 1.2 Zentralperspektive, (Fluchtpunktperspektive) 1.3 Raumdarstellung mit Collageelementen 2. Raumwert der Farbe 2.2. Farbperspektive, 2.3. Überschneidung, Größenverhältnis
Kunstaberachtung und Analyse weiterer Kunststile nach Wahl	5. Werke des Expressionismus, Pop-Art, Kubismus, Auseinandersetzung in Theorie und Praxis.

Lehrbuch

Kein Lehrbuch

Methode

Die Lernaspekte **Materialien/Medien, Geistige Grundhaltungen, Persönlichkeit des Herstellers, soziokulturelle, geschichtliche Zusammenhänge** müssen mindestens einmal angesprochen werden. Die Handlungsfelder **Produktion, Rezeption und Reflexion** sind sowieso immer zu bedenken.

Leistungsüberprüfung

Mündliche Mitarbeit, Praktische Arbeit, schriftliche Werkbetrachtungen, schriftliche Erläuterungen zu ausgewählten Kunstwerken

Medieneinsatz

Kunstdrucke, Dias, Werkzeug,

Projekte

Nach Absprache in der Fachkonferenz

Fächerübergreifendes Arbeiten

Mathematik, Konstruktion der Parallelperspektive, Zeichnerische Konstruktion von Flächen (6-Eck), Körpern (Pyramide, Vieleck,)